

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. ING. 1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit. ING. 1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral, y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>Crit. ING. 1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.</p>	<p>Crit. ING. 1.1. Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.</p>	<p>Crit. ING. 1.1. Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Crit. ING. 1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>
<p>Est. ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o</p>	<p>Est. ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Comprende mensajes y frases cortos en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juegos, ropa, comida...), en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tie-</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), siem-</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Reconoce información relativa a la ubicación de los objetos, de manera guiada, en anuncios públicos (p. ej. en el colegio) e identifica palabras y frases muy cortas cuando escucha una conversaciones sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácti-</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves (p. ej. en el colegio) de manera guiada, e identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.	en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.	en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces	pre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.	cas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
Est. ING.1.1.2. Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	Est. ING.1.1.2. Interpreta información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ejemplo, la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	Est. ING.1.1.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) e identifica los puntos principales en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ej. la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente, aunque necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.	Est. ING.1.1.2. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.	Est. ING.1.1.2. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.	Est. ING.1.1.2. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer un léxico de uso muy frecuente.
Est. ING.1.1.3. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes cono-	Est. ING.1.1.3. Distingue las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan	Est. ING.1.1.3. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.	Est. ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o progra-	Est. ING.1.1.3. Localiza palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares (p. ej. material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la	Est. ING.1.1.3. Localiza palabras simples y aisladas cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos (p. ej. comidas y bebidas, juguetes y material escolar), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas cercanos, siempre y cuando cuente apoyo visual y se guíe al

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**



BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
cidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.	mas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.	vez se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.	alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean muy simples.
Crit. ING. 1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	Crit. ING. 1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit. ING. 1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	Crit. ING. 1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	Crit. ING. 1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.	Crit. ING. 1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.
Est. ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves sobre temas cotidia-	Est. ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las	Est. ING.1.2.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales del aula (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves sobre temas cotidia-	Est. ING.1.2.1. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones so-	Est. ING.1.2.1. Reconoce, de manera guiada, expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las con-	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
nes breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, festividades), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	nos o relaciones interpersonales (amistad, familiares), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	ciales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry"...) y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	venciones sociales (normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones...).	
Est. ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).	Est. ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).	Est. ING.1.2.2. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades...) y muestra interés y respeto por los mismos.	Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.	Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades) o aparecen en programas de televisión.	Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida o celebraciones) o aparecen en vídeos o programas televisivos.
Crit. ING. 1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de	Crit. ING. 1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus	Crit. ING. 1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio	Crit. ING. 1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de	Crit. ING. 1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o ca-	Crit. ING. 1.3. Localizar la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones), y percatarse de la existencia de patrones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional) y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual.	pacidad), y familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.
Est. ING.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	Est. ING.1.3.1. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	Est. ING.1.3.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	Est. ING.1.3.1. Reconoce palabras y frases cortas que se le dicen en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas cercanos (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	Est. ING.1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	Est. ING.1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela), identificando la función comunicativa principal, apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y	Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien	Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y	Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación	Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sen-	Est. ING.1.3.2. Interpreta con ayuda del profesor la función comunicativa principal cuando escucha una pre-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte...), y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, característicos de las mismas.</p>	<p>estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...) o se describen actividades, objetos, hábitos... identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)</p>	<p>bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)</p>	<p>sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés en la que se expresa posición, ubicación, descripción de persona y animales, y en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)</p>	<p>cilla sobre temas cotidianos o familiares (por ej. material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)</p>	<p>sentación sencilla y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores de uso muy común, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, aunque sean evidentes las pausas, titubeos y vacilaciones, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en formación de palabras, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas o no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.</p>	<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.</p>
<p>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transac-</p>	<p>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transac-</p>	<p>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente prepa-</p>	<p>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente prepa-</p>	<p>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente prepa-</p>	<p>Est. ING. 2.1.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia) y</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>ciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos.</p>	<p>ciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</p>	<p>radas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. en una fiesta), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</p>	<p>radas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</p>	<p>radas y ensayadas, sobre sí mismo (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo y en transacciones orales del aula y la escuela (p. ej. en juegos), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos, aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia o se mezcle con la lengua materna del alumno.</p>	<p>participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo y reproduce frases de uso común en el aula (p. ej. "What is this?"), que usan estructuras sintácticas muy sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y se sigan cometiendo muchos errores o se mezcle la lengua del alumno.</p>
<p>Est. ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.</p>	<p>Est. ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores</p>	<p>Est. ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación</p>	<p>Est. ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p. ej. en una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas</p>	<p>Est. ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.</p>	<p>Est. ING. 2.1.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), y repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas ("What's your name?"), aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
	para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.	del interlocutor.	las aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.		
Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit. ING. 2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	Crit. ING. 2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.	Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.
Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.	Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.	Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente o a un familiar o amigo), sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).	Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).	Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)	Est. ING. 2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia o su casa) de manera guiada y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (expresando el mensaje con claridad...).
Crit. ING. 2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los	Crit. ING. 2.3. Conocer y saber aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respe-	Crit. ING. 2.3. Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados	Crit. ING. 2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una	Crit. ING. 2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a	Crit. ING. 2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos so-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	tando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.	al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.	una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.	bre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.
Est. ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	Est. ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	Est. ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. para pedir material escolar) o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: en una fiesta), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.	Est. ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.	Est. ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral, de manera guiada.	Est. ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), repitiendo convenciones sociales y normas de cortesía.
Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos con-	Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o se hablen de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples ade-	Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	Est. ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	Est. ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
textos.	cuadas a dichos contextos.				
Est. ING. 2.3.3. Participa en una entrevista (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	Est. ING. 2.3.3. Participa en una entrevista, (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase), demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	Est. ING. 2.3.3. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... utilizando convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.	Est. ING. 2.3.3. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... reproduciendo convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.		
Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit. ING. 2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	Crit. ING. 2.4. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	Crit. ING. 2.4. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit. ING. 2.4. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	Crit. ING. 2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal.
Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.	Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y articulándolo con voz clara.	Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros,	Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y	Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales	Est. ING. 2.4.1. Da información básica sobre sí mismo y participa en cuentos con lenguaje simple, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
		acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	
<p>Est. ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga clara la influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>Est. ING. 2.4.2. Repite conversaciones simuladas muy simples y cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**



BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. ING. 3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.1. Identificar el tema, captar el sentido global y las ideas principales y encontrar información específica en textos breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej. "el past simple") y un repertorio de léxico de alta frecuencia imaginando los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y con un léxico de alta frecuencia, siendo capaz de aplicar estrategias básicas de comprensión de textos escritos de manera guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.1. Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.1. Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>
<p>Est. ING. 3.1.1. Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios,</p>	<p>Est. ING. 3.1.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro de diferentes campos semánticos que se encuentran en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios,</p>	<p>Est. ING. 3.1.1. Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios,</p>	<p>Est. ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una des-</p>	<p>Est. ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar, e identifica palabras en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global</p>	<p>Est. ING. 3.1.1. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo y en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar y las situaciones le sean muy familiares como un cartel en el centro</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



<p>guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., identificando léxico de uso frecuente.</p>	<p>catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>cripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar o una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.</p>	<p>escolar o unos carteles en un zoo.</p>
<p>Est. ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.</p>	<p>Est. ING. 3.1.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.</p>	<p>Est. ING. 3.1.2. Comprende palabras clave y frases cortas para descifrar mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.</p>	<p>Est. ING. 3.1.2. Comprende palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación), o en artículos muy breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo alguna estructura sintáctica muy básica, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



<p>Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.</p>	<p>Crit. ING. 3.2. Localizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con ayuda del profesor.</p>	<p>Crit. ING. 3.2. Percatarse de la existencia de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con guía y ayuda del profesor.</p>
<p>Est. ING. 3.2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p>	<p>Est. ING. 3.2.1. Aplica conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>		
<p>Est. ING. 3.2.2. Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una</p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla y en otros tipos de texto como artículos de revistas o cuentos para niños, relativos a temas familiares, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festivi-</p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades so-</p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños o en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar</p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en palabras o frases sencillas relativas a temas familiares mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, en festividades.</p>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**



cita, etc.		dades.	cioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.	estilos de vida o festividades	
<p>Crit. ING. 3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. para el inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática), los signos ortográficos, símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$, ™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificando los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit. ING. 3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta) y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, guión, paréntesis, signos de interrogación y exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$, St.), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Crit. ING. 3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación o petición de información), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer algunos signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, , signos de interrogación y exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se empiece a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Crit. ING. 3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual.</p>	<p>Crit. ING. 3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.</p>	<p>Crit. ING. 3.3. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej. saludo, despedida, agradecimiento) y empezar a reconocer algún signo ortográfico básico (p. ej. el punto, interrogación o exclamación al final de una oración).</p>
<p>Est. ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc., y símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que algún símbolo de uso muy frecuente que pudiera aparecer en este tipo de textos.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



<p>Est. ING. 3.3.2. Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.3.2. Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.3.2. Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.3.2. Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, cuentos muy visuales, etc.).</p>	<p>Est. ING. 3.3.2. Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas.</p>	<p>Est. ING. 3.3.2. Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en frases breves y sencillas relativas a temas familiares escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...), o que se presentan en cuentos apropiados a la edad o en otro material impreso.</p>
--	---	---	---	--	---



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", relaciones temporales como "when", "before", "after" o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.</p>	<p>Crit. ING. 4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, aplicando convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación muy utilizados, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.</p>	<p>Crit. ING. 4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.</p>	<p>Crit. ING. 4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>	<p>Crit. ING. 4.1. Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el "and"), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.</p>	<p>Crit. ING. 4.1. Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>
<p>Est. ING.4.1.1. Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</p>	<p>Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</p>	<p>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</p>	<p>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales (p. ej. para apuntarse a una excursión), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</p>	<p>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objetivo o animal... seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.</p>	<p>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida...) copiando palabras a partir de un modelo o de un banco de palabras, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
cuados.	ción adecuados.			tográficas muy elementales.	
<p>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>	<p>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.</p>	<p>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.</p>	<p>Est. ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.</p>	<p>Est. ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.</p>	<p>Est. ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), reproduciendo una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.</p>
<p>Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.</p>	<p>Crit. ING. 4.2. Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.</p>	<p>Crit. ING. 4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p>	<p>Crit. ING. 4.2. Iniciarse, de manera guiada, en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p>
<p>Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades</p>	<p>Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades</p>	<p>Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de</p>	<p>Est. ING. 4.2.1. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), haciendo uso de alguna estra-</p>	<p>Est. ING. 4.2.1. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), iniciándose en el uso de alguna estrategia básica de planifica-</p>	<p>Est. ING. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), iniciándose, de manera guiada, en el uso de alguna estrategia básica de</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).	cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.	alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.	tegia básica de producción de textos, de planificación o de ejecución.	ción o ejecución de manera guiada.	planificación o ejecución.
Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.	Crit. ING. 4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.	Crit. ING. 4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,..) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.	Crit. ING. 4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo y con la ayuda del profesor.
Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace y contesta preguntas relativas a estos temas.	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos).	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).	Est. ING. 4.3.1. Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).	Est. ING. 4.3.1. Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe palabras o frases simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
Crit. ING. 4.4. Cumplir la	Crit. ING. 4.4. Cumplir la	Crit. ING. 4.4. Cumplir la	Crit. ING. 4.4. Cumplir la	Crit. ING. 4.4. Escribir pa-	Crit. ING. 4.4. Escribir pa-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).	función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	labras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos...).	labras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).
Est. ING.4.4.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.	Est. ING.4.4.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.	Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos) para cumplir una determinada función comunicativa.	Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección, nacionalidad, fecha de nacimiento...) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).	Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección...) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).	
Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.	Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...).	Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).	Est. ING. 4.4.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).	Est. ING. 4.4.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa o habla sobre sí mismo o de temas cercanos.	Est. ING. 4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), repitiendo una estructura dada o seleccionando palabras de un banco ajustándose a la función comunicativa.